

## Unterrichtsentwurf

**Dauer:** variabel

**Klassenstufe:** 5-6

### Sachanalyse

Über die Kombination der Themen Archäologie und Urgeschichte mit einer Methodenstunde soll es möglich gemacht werden die Themenbereiche auch in einen eng getakteten Unterrichtsplan zu integrieren. Über den Weg eines archäologischen Fundes sollen die SuS ein Verständnis von Zeit und einen Einblick in die damalige Lebenswelt und die archäologische Arbeit bekommen. Außerdem soll damit vermittelt werden, dass alle Gegenstände eine Vergangenheit haben und man respektvoll mit ihnen und ihrer Geschichte umgehen sollte.

Zusätzlich bietet die Einheit eine Grundlage für den Besuch im Museum. Als Vorarbeit kann entweder ein Text aus Sicht der kleinen Bärenfigur vom Vogelherd im Lonetal bei Niederstotzingen von den Schülern erarbeitet werden oder Grundwissen durch einen allgemeinen Text erlangt werden.

Für den Besuch im Museum stehen Blätter mit den wichtigsten Informationen zu den Museen, in denen altsteinzeitliche Kunstgegenstände der Schwäbischen Alb ausgestellt sind, zur Verfügung. Manche der Museen eignen sich dazu verschiedene Zeitepochen und Gegenstände auf einmal zu besichtigen.

### didaktische Überlegungen

*begründete Auswahl und Gewichtung von Inhalten/Teilaspekten*

- Inhalt 1: Verständnis von Zeit
- Inhalt 2: Geschichte von Gegenständen
- Inhalt 3: Arbeit der Archäologie

*Gegenwarts- und Zukunftsbezug des Themas*

Der Schutz von Kulturgütern durch die Dokumentation und Aufarbeitung der Archäologie und Museologie ist ein Thema, das solange es archäologische Fundstellen gibt, die durch Bauunternehmungen, Landwirtschaft oder anderes gefährdet sind, immer relevant bleiben wird.

### *Bezug zum Bildungsplan*

- Methodenkompetenz: Informationen aus außerschulischen Lernorten auswerten

### *Bezug zu Leitperspektiven (Bildung für nachhaltige Entwicklung (BNE), Bildung für Toleranz und Akzeptanz von Vielfalt (BTV), Berufliche Orientierung (BO), Medienbildung (MB), ...)*

- Bildung für nachhaltige Entwicklung (BNE)
  - Durch die Vermittlung von Respekt gegenüber Geschichte und Vergangenheit von Gegenständen kann ein nachhaltiger Gedankengang angeregt werden.

### **methodische Überlegungen**

#### *Überlegungen zu möglichen Alternativen und Puffern*

- Mögliche Verbindung mit dem Modul zur Kunst auf der Schwäbischen Alb
- Verbindung mit Besuch in Museum
- Eventuell in Verbindung mit Kunstunterricht: Schnitzen von kleinen Figuren aus Seife mit Buttermessern. Dabei kann beachtet werden, wie viele Arbeitsschritte allein in die Vorbereitung und Herstellung gehen.