

## Quellennachweise der Abbildungen

### Arbeitsblatt zur Gruppenverteilung:

- Löwenmensch:* <https://www.urmu.de/de/Forschung%2BArch%3%A4ologie/Eiszeitkunst/Hohlenstein-Stadel/L%C3%B6wenmensch>
- Gänsegeierknochenflöte:* <https://www.urmu.de/de/Forschung%2BArch%3%A4ologie/Eiszeitmusik/G%C3%A4nsegeierknochenfl%C3%B6te>
- Mammut (Vogelherd):* <https://www.urmu.de/de/Forschung%2BArch%3%A4ologie/Eiszeitkunst/Vogelherd/Mammut-%28Nachgrabung%29>
- Wildpferd (Vogelherd):* <https://www.urmu.de/de/Forschung%2BArch%3%A4ologie/Eiszeitkunst/Vogelherd/Wildpferd>
- Venus:* <https://www.urmu.de/de/Forschung%2BArch%3%A4ologie/Eiszeitkunst/Venus>

### Arbeitsblatt Flöten:

- Bild 1:* <https://www.urmu.de/de/Forschung%2BArch%3%A4ologie/Eiszeitmusik/Schwanenknochenfl%C3%B6te>
- Bild 2:* <https://www.urmu.de/de/Forschung%2BArch%3%A4ologie/Eiszeitmusik/Mammutelfenbeinfl%C3%B6te>
- Bild 3:* <https://www.urmu.de/de/Forschung%2BArch%3%A4ologie/Eiszeitmusik/G%C3%A4nsegeierknochenfl%C3%B6te>

### Arbeitsblatt Löwenmensch:

<https://www.urmu.de/de/Forschung%2BArch%3%A4ologie/Eiszeitkunst/Hohlenstein-Stadel/L%C3%B6wenmensch>

### Arbeitsblatt Mammute:

- Bild 1:* <https://www.urmu.de/de/Forschung%2BArch%3%A4ologie/Eiszeitkunst/Vogelherd/Mammut>
- Bild 2:* <https://www.urmu.de/de/Forschung%2BArch%3%A4ologie/Eiszeitkunst/Vogelherd/Mammut-%28Nachgrabung%29>
- Bild 3:* <https://www.urmu.de/de/Forschung%2BArch%3%A4ologie/Eiszeitkunst/Gei%C3%9Fenkl%C3%B6sterle/Mammut>

**Arbeitsblatt Vogelherdpferd:**

<https://www.urmu.de/de/Forschung%2BArch%3%A4ologie/Eiszeitkunst/Vogelherd/Wildpferd>

**Arbeitsblatt Venus:**

<https://www.urmu.de/de/Forschung%2BArch%3%A4ologie/Eiszeitkunst/Venus>